



## CONOSCENZE

- Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase
- Comprendere testi orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.

## ABILITA'

- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.

### 3. CONTENUTI DA SVOLGERE

1^ Periodo

<b>Competenze dell'asse culturale di riferimento</b>	<b>Moduli didattici</b>	<b>Durata (indicativa)</b>
Presentarsi. Capire e interagire con persone che si presentano, danno le loro coordinate, descrivono e si descrivono fisicamente, precisano la loro professione, le loro qualità e i loro difetti. Fissare un appuntamento. Interagire al telefono.	<p><b><u>Contatti e descrizione</u></b></p> <p>(con relativi riferimenti alle strutture grammaticali e lessicali).</p> <p><b><u>Grammatica:</u></b></p> <p>pronoms personnels sujets ; <i>être</i> et <i>avoir</i> ; articles définis et indéfinis ; formation du féminin ; formation du pluriel ;</p> <p>adjectifs possessifs ; la phrase interrogative (<i>qu'est-ce que...</i>) ; la phrase négative (règle générale) ; <i>c'est/il est</i> ; verbes en <i>-ER</i> ; <i>aller</i> et <i>venir</i> ; les articles contractés ; <i>il y a</i> ; pronoms personnels toniques ; adverbess interrogatifs ; les nombres ; prépositions de lieu ; verbes réguliers en <i>-IR</i> ; <i>faire</i>.</p> <p><b><u>Lessico :</u></b></p> <p>Pays et nationalités ; les jours de la semaine ; les mois de l'année ; les nombres de zéro à 100 et au-delà ; la famille ; les animaux domestiques ; les professions ; l'aspect physique.</p>	40 ore

NB. Il modulo sarà eventualmente frazionato secondo le esigenze didattiche.

<b>Competenze dell'asse culturale di riferimento</b>	<b>Moduli didattici</b>	<b>Durata (indicativa)</b>
<p>Saper esprimere tempo, ora e frequenza. Saper parlare della propria giornata. Comprendere e interagire in conversazioni sui gusti e il tempo libero, sulle preferenze alimentari e in situazioni di acquisto. Saper ordinare la ristorante.</p>	<p><b><u>Interagire</u></b> (con relativi riferimenti alle strutture grammaticali e lessicali).</p> <p><b><u>Grammatica.</u></b> Les adjectifs interrogatifs ; les nombres ordinaux ; l'heure ; les pronoms personnels COD ; les verbes pronominaux ; les particularités des verbes en -e...er, -é...er, -eler, -eter ; prendre ; les articles partitifs ; le pronom en ; la phrase négative ; très et beaucoup ; l'impératif ; Il faut ; devoir, pouvoir, savoir, vouloir .</p> <p><b><u>Lessico :</u></b> Les loisirs ; les activités quotidiennes ; les matières ; le temps et l'heure ; la fréquence ; les aliments ; les quantités ; les commerces et les commerçants ; <b><u>prix, services, paiements.</u></b></p>	30 ore
<p>Sapersi esprimere su stili, moda e preferenze ; saper descrivere un oggetto ; saper chiedere e dare informazioni sulla città, sulla direzione, su come raggiungere una destinazione. Conoscere le espressioni per permettere, vietare. Invitare e rispondere a un invito.</p>	<p><b><u>La città, gli altri, i gusti.</u></b> (con relativi riferimenti alle strutture grammaticali e lessicali).</p> <p><b><u>Grammatica:</u></b> adjectifs démonstratifs ; le pronom indéfini <i>on</i> ; le futur proche ; le passé composé ; la comparaison ; les prépositions avec les noms géographiques ; les pronoms personnels COI ; les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i> ; les pronoms relatifs <i>qui et que</i> ; l'imparfait ; les verbes en -yer, -ger, -cer ; les verbes <i>voir, sortir, ouvrir, accueillir, connaître, écrire, mettre, vendre.</i></p> <p><b><u>Lessico :</u></b> Vêtements et accessoires ; la ville ; les transports ; les prépositions de lieu ; les couleurs, les formes, les mesures, les matériaux, l'informatique.</p>	20 ore circa

#### **4. COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA**

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare
- Comunicare
- Interagire e saper lavorare in gruppo

#### **5. METODOLOGIA DIDATTICA (anche finalizzata al recupero degli alunni insufficienti)**

L'unità di lavoro si articolerà nelle seguenti fasi:

- ascolto di dialoghi e spiegazione in lingua
- accertamento della comprensione
- lettura di argomenti di civiltà
- utilizzo delle risorse delle LIM e di Internet
- riflessione grammaticale e fissazione delle strutture
- potenziamento delle funzioni comunicative attraverso esercizi creativi
- verifica dell'avvenuto raggiungimento delle competenze

#### **6. PROPOSTE MODALITÀ DI RECUPERO PER ALUNNI INSUFFICIENTI**

- attività di recupero in classe attraverso esercizi vari e messa a punto di percorsi personalizzati per alunni in situazioni svantaggiate (stranieri, BES ecc.)
- frequenza agli sportelli disciplinari aperti durante l'anno
- frequenza dei corsi di recupero previsti per le insufficienze infra-quadrimestrali

#### **7. VERIFICHE**

##### **Tipologie**

- Prova scritta: Prove strutturate; comprensione di un testo; verifiche grammaticali, dettato.
- Prove orali: brevi relazioni e riassunti; interventi su argomenti trattati in classe, test di ascolto per la comprensione orale.

##### **N° di verifiche minimo**

<b>1° PERIODO</b>	<b>4 PROVE</b>
-------------------	----------------

<b>2° PERIODO</b>	<b>5 PROVE</b>
-------------------	----------------

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza grave 1-2-3	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza grave 4	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO giudizio insufficiente 5	LIVELLO BASE – giudizio nei limiti della sufficienza o pienamente sufficiente 6	LIVELLO INTERMEDIO giudizio discreto 7	LIVELLO AVANZATO – giudizio buono 8	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo 9	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo o eccellente 10
Le conoscenze nulle o molto carenti impediscono la comprensione e la produzione.	Produce testi carenti nel contenuto e disorganizzati con numerosi e gravi errori di grammatica che rendono la produzione in parte o del tutto incomprensibile e  Le informazioni più semplici non sono espresse in modo adeguato per la mancanza di lessico di base	Produce testi non adeguatamente e organizzati e il contenuto mostra difficoltà di comprensione e produzione  Produce testi contenenti diversi errori grammaticali anche gravi  Il lessico usato non è adeguato e presenta anche errori di spelling	Produce testi il cui contenuto è sufficientemente organizzato e adeguato.  Produce testi con alcuni errori grammaticali, non gravi, che permettono comunque la comprensione del contenuto  Il lessico utilizzato è sufficiente per esprimere concetti semplici; presenta, comunque, qualche improprietà e alcuni errori ortografici	Produce testi che presentano informazioni pertinenti e adeguati alla consegna.  Il linguaggio risulta abbastanza adeguato, sebbene vi siano alcuni errori grammaticali non gravi; si nota l'uso dei connettori .  Il lessico utilizzato è abbastanza ampio, preciso, e corretto nell'ortografia.	Produce testi organizzati, scorrevoli.  Il linguaggio utilizzato è chiaro, arricchito di connettori corretti; solo occasionalmente si trova qualche errore grammaticale.  Il lessico risulta appropriato; con ortografia precisa e varietà di termini.	Produce testi ben organizzati e molto scorrevoli.  Il linguaggio utilizzato presenta periodi ben articolati, connettori corretti e correttezza grammaticale.	Produce testi ben organizzati e molto scorrevoli, anche con elementi di originalità o spunti personali .  Il linguaggio utilizzato presenta periodi ben articolati, connettori corretti e correttezza grammaticale.
L'alunno non comprende il quesito posto o l'attività proposta e non riesce a rispondere	L'alunno comprende con difficoltà il quesito posto o l'attività proposta e risponde in modo frammentario.  Dimostra frequenti esitazioni; errori di grammatica e lessico.  Pronuncia e intonazione risultano fortemente influenzate dalla lingua madre	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione orale; le sue conoscenze sono limitate e dimostra esitazione nell'esprimersi .  La produzione presenta frequenti errori grammaticali e lessicali che ostacolano la comprensione.  La pronuncia e l'intonazione sono influenzate dalla lingua madre	Benché le conoscenze non siano sempre complete, la comprensione del messaggio risulta sufficiente. L'espressione orale si presenta talvolta esitante ma accettabile  Vi sono errori di grammatica , ma non tali da impedire la comprensione di quanto detto e il lessico è semplice ma corretto  Intonazione e pronuncia sono per lo più accettabili	La comprensione risulta adeguata, la comunicazione è abbastanza scorrevole.  Vi sono alcuni errori di grammatica; il lessico è quasi sempre appropriato e l'alunno si esprime con l'apporto di alcuni spunti personali  Pronuncia e intonazione sono abbastanza adeguate	La comprensione è buona; l'alunno si esprime con scorrevolezza  La grammatica è corretta anche quando vengono utilizzate strutture più articolate; il lessico è vario e adeguato  Pronuncia e intonazione sono adeguate	La comprensione è ottima; l'alunno mostra di saper interagire in modo efficace e con apporti personali .  La grammatica è corretta, il lessico appropriato. Intonazione e pronuncia sono corrette.	La comprensione è ottima; l'alunno mostra di saper interagire in modo efficace e con apporti personali .  La grammatica è corretta, il lessico appropriato anche con l'uso di espressioni idiomatiche.  Intonazione e pronuncia sono corrette

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Antonella Condè**