

**MATERIA: FRANCESE (3<sup>a</sup> lingua)**

- CLASSI:**
- PRIME
  - TERZE
  - SECONDE
  - QUARTE
  - QUINTE

**INDIRIZZI** : RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

**Nodi concettuali essenziali della disciplina (Saperi essenziali)**

- Utilizzare la lingua straniera per l'interazione in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro (livello B1)
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo

**1. OBIETTIVI DIDATTICI DA RAGGIUNGERE in termini di:**

**COMPETENZE**

- comprendere messaggi orali di comunicazione quotidiana a velocità normale
- comprendere testi scritti, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie
- saper usare le strutture e le funzioni linguistiche, saper formulare messaggi adeguati, esprimere la propria opinione, saper usare un lessico adeguato
- produrre testi scritti riportando avvenimenti attuali e passati, anche in ambito lavorativo
- utilizzare sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati.

**CONOSCENZE**

- funzioni grammaticali
- la comunicazione commerciale: elementi di commercio e di turismo
- Elementi di storia e civiltà
- Elementi di letteratura

**ABILITA'**

- Utilizzare il lessico appreso e le espressioni più frequenti della vita quotidiana e professionale
- Produzione orale ad una velocità abbastanza normale, in ambito familiare, sociale quotidiano e lavorativo

- Comprendere testi riguardanti l' attualità, il contesto lavorativo e culturale
- Produrre testi scritti di ambito familiare, sociale, quotidiano e lavorativo
- Riconoscere le diversità socio-culturali e sapere cogliere gli aspetti salienti della lingua 3

## **2. OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE in termini di:**

### COMPETENZE

- Comprendere il significato globale di testi e messaggi previsti
- Produrre brevi testi relativi alla sfera familiare, sociale, lavorativa
- Interagire in conversazioni chiare su argomenti di carattere quotidiano, sociale, letterario e lavorativo

### CONOSCENZE

- Conoscere e sapere usare le strutture grammaticali previste
- Elementi di storia, civiltà, letteratura e turismo

### ABILITA'

- Utilizzare il lessico appreso e le espressioni più frequenti della vita quotidiana e professionale
- Produzione orale ad una velocità abbastanza normale, in ambito familiare, sociale quotidiano e lavorativo
- Comprendere testi riguardanti l' attualità , il contesto lavorativo e culturale

## **3. ARGOMENTI DI RACCORDO TRA LE DISCIPLINE DI ISTRUZIONE GENERALE E LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO**

<b>Argomento disciplinare</b>	<b>Disciplina di raccordo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni consiglio di classe deciderà l'argomento disciplinare. Alcuni esempi proposti:</li> <li>• Letteratura: La crise de l' homme au XXe siècle. Storia: Le colonialisme</li> <li>• Turismo: Des parcours touristiques</li> <li>• Economia: La globalisation</li> <li>• Attualità: Les mouvements migratoires au XXe siècle</li> </ul>	Le possibili discipline di raccordo: Storia, Italiano, Economia, Inglese, Tedesco, Spagnolo

## **4. ARGOMENTI COMUNI DA SVOLGERE**

1° periodo

<b>MODULI</b>	<b>DURATA (indicativa)</b>
<b>La grammatica</b>	<b>25 ore</b>
<b>COMPETENZE</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere messaggi orali di comunicazione quotidiana a velocità normale</li> <li>• comprendere un testo scritto, distinguendo le informazioni principali dalle secondarie</li> <li>• saper usare le strutture e le funzioni linguistiche, saper formulare messaggi adeguati, esprimere la propria opinione, saper usare un lessico adeguato</li> <li>• produrre testi scritti riportando avvenimenti attuali e passati, saper rispondere a delle domande e scrivere dialoghi e lettere</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Alcune regole grammaticali/sintattiche, con particolare riferimento al passato remoto indicativo, al modo congiuntivo, alle frasi secondarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico appreso e le espressioni più frequenti della vita quotidiana</li> <li>• Produzione orale ad una velocità abbastanza normale, anche con errori, in ambito familiare, sociale quotidiano</li> <li>• Comprendere testi di carattere generale, sociale, familiare,</li> <li>• Produrre testi scritti di carattere generale, sociale e familiare.</li> <li>• Riflettere sulle diversità socio-culturali per sapere cogliere gli aspetti salienti della lingua francese.</li> </ul>

<b>MODULI</b>	<b>DURATA (indicativa)</b>
<b>La comunicazione commerciale e il turismo</b>	<b>15 ore</b>
<b>COMPETENZE</b>	
<p>Usare gli strumenti espressivi indispensabili per una interazione comunicativa verbale in diversi ambiti e contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di uso quotidiano, sociale e lavorativo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi di vari ambiti, anche lavorativo, sociale, culturale.</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>La lettre commerciale, le CV et lettre de présentation, l'entretien de travail.</p> <p>La géographie touristique. Préparer un itinéraire.</p>	<p>Interagire scambiando informazioni varie e partecipare a conversazioni personali, sociali, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi coerenti riguardanti la sfera personale e sociale su argomenti di vita quotidiana e lavorativa, con scelte lessicali</p>

	e sintattiche appropriate.
--	----------------------------

2° periodo

<b>MODULI</b>		<b>DURATA</b> <i>(indicativa)</i>
<b>Elementi di storia e civiltà</b>		<b>20 ore</b>
<b>COMPETENZE</b>		
<p>Usare gli strumenti espressivi indispensabili per una interazione comunicativa verbale in diversi ambiti e contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di uso quotidiano, sociale, culturale e lavorativo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi di vari ambiti, anche lavorativo, sociale, culturale.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
Aperçu historique, social et culturel du XIXe et XXe siècle.	<p>Comprendere testi di carattere generale, sociale, storico, letterario</p> <p>Riflettere sulle diversità socio-culturali per sapere cogliere gli aspetti salienti della lingua francese, anche facendo confronti con la propria lingua.</p> <p>Interagire scambiando informazioni varie e partecipare a conversazioni personali, sociali, d'attualità o di lavoro.</p>	

<b>MODULI</b>		<b>DURATA</b> <i>(indicativa)</i>
<b>Elementi di letteratura</b>		<b>15 ore</b>
<b>COMPETENZE</b>		
<p>Usare gli strumenti espressivi indispensabili per una interazione comunicativa verbale in diversi ambiti e contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di uso quotidiano, sociale, culturale e letterario.</p> <p>Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi in ambito lavorativo, sociale, culturale, letterario.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
Les plus importants mouvements littéraires du XIXe et XXe siècle, à travers les écrivains les plus représentatifs..	<p>Interagire scambiando informazioni varie e partecipare a conversazioni personali, familiari, sociali, d'attualità e letterari.</p> <p>Produrre testi coerenti riguardanti la sfera personale, familiare e sociale su argomenti di vita quotidiana, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p>	

	<p>Cogliere gli aspetti socio culturali della lingua 3</p> <p>Comprendere testi di carattere generale, sociale, familiare, letterario</p> <p>Riflettere sulle diversità socio-culturali per sapere cogliere gli aspetti salienti della lingua francese.</p>
--	---

## 5. MODULI FACOLTATIVI

<b>MODULI</b>		<b>DURATA (indicativa)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di attualità</li> </ul>		<b>10 ore</b>
<p align="center"><b>COMPETENZE</b></p> <p>Usare gli strumenti espressivi indispensabili per una interazione comunicativa verbale in diversi ambiti e contesti.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di uso quotidiano, sociale, culturale.</p> <p>Produrre testi di vario tipo per scopi comunicativi in ambito lavorativo, sociale, culturale, letterario.</p> <p>Sapere utilizzare i mezzi di informazione anche multimediale</p>		
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Des événements liés à l'actualité, à l'aide des moyens de communication.</p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p> <p>Descrivere situazioni, persone o attività che concernono la sfera personale, familiare, sociale e lavorativa.</p> <p>Interagire scambiando informazioni varie e partecipare a conversazioni personali, familiari, sociali, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Cogliere i temi fondamentali di testi d'attualità.</p>	

## 6. COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

**1. La comunicazione nelle lingue straniere:** si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze personali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (comprensione orale e scritta, espressione orale e scritta) e tra le diverse lingue, secondo il background sociale e culturale, del suo ambiente etc.

**Competenza:** conoscere il vocabolario, la grammatica funzionale, riconoscere i principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio; conoscere le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e la variabilità dei linguaggi.

**Abilità:** saper comprendere messaggi, sostenere conversazioni, leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali.

**Attitudini:** sapere apprezzare le diversità culturali ed avere interesse e curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.

**2. Imparare ad imparare:** è la competenza che comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Conoscenze:** una persona deve conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e i punti deboli delle proprie abilità e qualifiche e sia in grado di cercare le opportunità di istruzione e formazione e gli strumenti di orientamento disponibili.

**Abilità:** acquisire abilità di base come la lettura, la scrittura e il calcolo e l'uso delle competenze TIC necessarie per un apprendimento ulteriore. Una persona dovrebbe essere in grado di consacrare del tempo per apprendere autonomamente e con autodisciplina, ma anche per lavorare in modo collaborativo quale parte del processo di apprendimento, di cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e di condividere ciò che ha appreso. Si dovrebbe essere in grado

**Attitudini:** l'attitudine comprende la motivazione e la fiducia per affrontare e risolvere i problemi durante tutta la vita.

**3. Competenze sociali e civiche:** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che permettono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, risolvendo problemi e conflitti che pone la vita sociale. E' necessaria la conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche per partecipare all'attività democratica.

La competenza sociale, collegata al benessere personale e sociale, richiede la comprensione di codici di comportamento e di maniere generalmente accettati in diversi ambienti e società, come pure la conoscenza dei concetti di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione tra i sessi, la società, la cultura.

La competenza civica si basa sulla conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. La conoscenza delle vicende contemporanee, dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale sarà bagaglio culturale importante.

**Abilità:** capacità di impegnarsi in modo efficace nella sfera pubblica e mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività.

Attitudini: alla collaborazione, all'assertività e l'integrità; senso di appartenenza al luogo in cui si vive, al proprio paese, all'UE, all'Europa e al mondo.

## 7. METODOLOGIA DIDATTICA

Di tipo comunicativo – Uso di sussidi multimediali e dizionari – uso di L3 in classe – tecniche di lavoro operativo -

## 8. VERIFICHE

### Tipologie

Prove strutturate e semi-strutturate: test di grammatica e comprensione orale/scritta-  
Composizione su traccia e traduzione - Riassunti - Esposizione di argomenti trattati -  
Conversazione - Trattazione sintetica di argomenti.

### N° di verifiche minimo

<b>1° Periodo</b>	<b>4 prove</b>
-------------------	----------------

<b>2° Periodo</b>	<b>5 prove</b>
-------------------	----------------

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza gravissima</b> <b>1/2/3</b>	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza grave</b> <b>4</b>	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO - giudizio insufficiente</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE – giudizio nei limiti della sufficienza o pienamente sufficiente</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO - giudizio discreto</b> <b>7</b>	<b>LIVELLO AVANZATO - giudizio buono</b> <b>8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo o eccellente</b> <b>9/10</b>
Le conoscenze nulle o molto carenti impediscono la comprensione e la produzione.  L'alunno non comprende il	Il testo prodotto è estremamente carente nel contenuto; è disorganizzato e inappropriato  Il testo prodotto contiene numerosi e gravi errori di grammatica che lo rendono in parte o del tutto incomprensibile  Le informazioni più semplici non	Il testo prodotto non è adeguatamente organizzato e il contenuto mostra parecchie lacune diffuse nella comprensione e produzione  Il testo contiene diversi errori grammaticali anche gravi  Il lessico usato non è preciso	Il testo prodotto presenta un contenuto sufficientemente adeguato, con informazioni per lo più corrette, anche se l'organizzazione risulta in alcuni punti approssimativa  Il testo prodotto contiene vari errori grammaticali, non gravi, che permettono	Il testo presenta informazioni corrette, con una trattazione abbastanza articolata Il linguaggio risulta abbastanza adeguato, sebbene vi siano alcuni errori grammaticali non gravi; si nota l'uso dei connettivi e di alcune strutture idiomatiche	Il testo prodotto è ben organizzato, scorrevole, presenta idee corrette e articolate in modo interessante  Il linguaggio utilizzato è chiaro, arricchito da alcune strutture idiomatiche e connettivi corretti; si trova qualche errore	Il testo viene eseguito in modo complesso, ben organizzato e risulta molto scorrevole, anche con elementi di originalità e argomentazioni approfondite Il linguaggio utilizzato presenta periodi anche complessi, connettivi corretti,

<p>quesito posto o l'attività proposta e non riesce a rispondere</p>	<p>sono espresse in modo adeguato per la mancanza di lessico di base</p> <p>L'alunno non comprende il quesito posto o l'attività proposta; non riesce a condurre il discorso e dimostra frequenti esitazioni; commette errori di grammatica e di lessico</p> <p>Pronuncia e intonazione risultano non adeguate per la comprensione dell'esposizione</p>	<p>né adeguato e presenta vari errori di pronuncia</p> <p>L'alunno mostra difficoltà nella comprensione orale; le sue conoscenze sono molto limitate e dimostra esitazione nel condurre il discorso Le idee risultano poco coese, penalizzate da frequenti errori grammaticali e lessicali</p>	<p>comunque la comprensione del contenuto</p> <p>Il lessico utilizzato è sufficiente per esprimere concetti semplici; presenta, comunque, qualche improprietà e alcuni errori ortografici</p> <p>Benché le conoscenze non siano sempre complete, la comprensione del messaggio risulta sufficiente. Il discorso viene svolto in modo esitante ma accettabile</p> <p>Vengono commessi errori di grammatica, ma non tali da impedire la comprensione di quanto detto, e il vocabolario è semplice ma corretto Intonazione e pronuncia sono per lo più accettabili</p>	<p>Il lessico utilizzato è abbastanza preciso, e corretto nell'ortografia</p> <p>La comprensione risulta adeguata, la comunicazione è scorrevole e l'alunno dimostra conoscenze chiare</p> <p>Gli errori di grammatica commessi sono pochi e non gravi; il lessico è quasi sempre appropriato e l'alunno esprime alcuni spunti personali</p> <p>Pronuncia e intonazione sono nel complesso adeguate</p>	<p>grammaticale non grave Il linguaggio risulta appropriato; espresso correttamente, con ortografia corretta e uso di termini appropriati</p> <p>La comprensione è molto buona; le conoscenze sono soddisfacenti; inoltre l'alunno conduce il discorso con proprietà e buona organizzazione</p> <p>La grammatica è corretta anche quando vengono utilizzate strutture più articolate; il lessico è preciso e ampio Pronuncia e intonazione sono adeguate</p>	<p>espressioni idiomatiche efficaci e correttezza grammaticale Il lessico risulta appropriato e approfondito, privo di errori di ortografia con uso di vocaboli specifici e settoriali</p> <p>La comprensione è ottima; l'alunno mostra di possedere approfondite conoscenze e di saper condurre il discorso in modo efficace, con rielaborazione personale</p> <p>La grammatica è corretta, il lessico appropriato, ricco ed incisivo Intonazione e pronuncia sono corrette, ad una velocità appropriata.</p>
--	---	--	---	---	--	--

**IL COORDINATORE**  
**prof.ssa Antonella Condè**