

MATERIA: FRANCESE

CLASSI:

<input type="checkbox"/> PRIME	<input checked="" type="checkbox"/> TERZE (3 lingua)
<input type="checkbox"/> SECONDE	<input type="checkbox"/> QUARTE
	<input type="checkbox"/> QUINTE

INDIRIZZI : RELAZIONE INTERNAZIONE PER IL MARKETING (terza lingua)

Nodi concettuali essenziali della disciplina (saperi essenziali)

Si fa riferimento al livello A2 del Quadro Comune Europeo per le lingue straniere con gli obiettivi di seguito elencati:

- Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi

1. OBIETTIVI DIDATTICI DA RAGGIUNGERE in termini di:

COMPETENZE

- Saper leggere comprendere interpretare testi scritti e orali di varia tipologia

CONOSCENZE

- Elaborare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi. Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Saper produrre testi orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale. Conoscere le varietà di registro.

ABILITA'

- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.

2. OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE

COMPETENZE

- Leggere e comprendere testi scritti e orali di varia tipologia

CONOSCENZE

- Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase
- Comprendere testi orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.

ABILITA'

- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.

3. CONTENUTI DA SVOLGERE

1[^] Periodo

Competenze dell'asse culturale di riferimento	Moduli didattici	Durata (indicativa)
Presentarsi. Capire e interagire con persone che si presentano, danno le loro coordinate, descrivono e si descrivono fisicamente, precisano la loro professione, le loro qualità e i loro difetti. Fissare un appuntamento. Interagire al telefono.	<p><u>Contatti e descrizione</u></p> <p>(con relativi riferimenti alle strutture grammaticali e lessicali).</p> <p><u>Grammatica:</u></p> <p>pronoms personnels sujets ; <i>être</i> et <i>avoir</i> ; articles définis et indéfinis ; formation du féminin ; formation du pluriel ;</p> <p>adjectifs possessifs ; la phrase interrogative (<i>qu'est-ce que...</i>) ; la phrase négative (règle générale) ; <i>c'est/il est</i> ; verbes en <i>-ER</i> ; <i>aller</i> et <i>venir</i> ; les articles contractés ; <i>il y a</i> ; pronoms personnels toniques ; adverbes interrogatifs ; les nombres ; prépositions de lieu ; verbes réguliers en <i>-IR</i> ; <i>faire</i>.</p> <p><u>Lessico :</u></p> <p>Pays et nationalités ; les jours de la semaine ; les mois de l'année ; les nombres de zéro à 100 et au-delà ; la famille ; les animaux domestiques ; les professions ; l'aspect physique.</p>	40 ore

NB. Il modulo sarà eventualmente frazionato secondo le esigenze didattiche.

Competenze dell'asse culturale di riferimento	Moduli didattici	Durata (indicativa)
<p>Saper esprimere tempo, ora e frequenza. Saper parlare della propria giornata. Comprendere e interagire in conversazioni sui gusti e il tempo libero, sulle preferenze alimentari e in situazioni di acquisto. Saper ordinare la ristorante.</p>	<p><u>Interagire</u> (con relativi riferimenti alle strutture grammaticali e lessicali).</p> <p><u>Grammatica.</u> Les adjectifs interrogatifs ; les nombres ordinaux ; l'heure ; les pronoms personnels COD ; les verbes pronominaux ; les particularités des verbes en -e...er, -é...er, -eler, -eter ; prendre ; les articles partitifs ; le pronom en ; la phrase négative ; très et beaucoup ; l'impératif ; Il faut ; devoir, pouvoir, savoir, vouloir .</p> <p><u>Lessico :</u> Les loisirs ; les activités quotidiennes ; les matières ; le temps et l'heure ; la fréquence ; les aliments ; les quantités ; les commerces et les commerçants ; <u>prix, services, paiements.</u></p>	30 ore
<p>Sapersi esprimere su stili, moda e preferenze ; saper descrivere un oggetto ; saper chiedere e dare informazioni sulla città, sulla direzione, su come raggiungere una destinazione. Conoscere le espressioni per permettere, vietare. Invitare e rispondere a un invito.</p>	<p><u>La città, gli altri, i gusti.</u> (con relativi riferimenti alle strutture grammaticali e lessicali).</p> <p><u>Grammatica:</u> adjectifs démonstratifs ; le pronom indéfini <i>on</i> ; le futur proche ; le passé composé ; la comparaison ; les prépositions avec les noms géographiques ; les pronoms personnels COI ; les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i> ; les pronoms relatifs <i>qui et que</i> ; l'imparfait ; les verbes en -<i>yer, -ger, -cer</i> ; les verbes <i>voir, sortir, ouvrir, accueillir, connaître, écrire, mettre, vendre.</i></p> <p><u>Lessico ;</u> Vêtements et accessoires ; la ville ; les transports ; les prépositions de lieu ; les couleurs, les formes, les mesures, les matériaux, l'informatique.</p>	20 ore circa

4.COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DA ACQUISIRE

- Analizzati i documenti di riferimento riguardanti le competenze chiave per l'apprendimento permanente il dipartimento di francese si propone di favorire e incrementare la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale, una consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. Si dispone anche di sviluppare e approfondire la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. Per fare questo l'abilità da promuovere è imparare ad imparare; questo comporta la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità.
- Imparare ad imparare significa anche saper partire da quanto appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.

5. METODOLOGIA DIDATTICA (anche finalizzata al recupero degli alunni insufficienti)

L'unità di lavoro si articolerà nelle seguenti fasi:

- ascolto di dialoghi e spiegazione in lingua
- accertamento della comprensione
- lettura di argomenti di civiltà
- utilizzo delle risorse delle LIM e di Internet
- riflessione grammaticale e fissazione delle strutture
- potenziamento delle funzioni comunicative attraverso esercizi creativi
- verifica dell'avvenuto raggiungimento delle competenze

6. PROPOSTE MODALITÀ DI RECUPERO PER ALUNNI INSUFFICIENTI

- attività di recupero in classe attraverso esercizi vari e messa a punto di percorsi personalizzati per alunni in situazioni svantaggiate (stranieri, BES ecc.)
- frequenza agli sportelli disciplinari aperti durante l'anno
- frequenza dei corsi di recupero previsti per le insufficienze infra-quadrimestrali

7. VERIFICHE

Tipologie

- Prova scritta: Prove strutturate; comprensione di un testo; verifiche grammaticali, dettato.
- Prove orali: brevi relazioni e riassunti; interventi su argomenti trattati in classe, test di ascolto per la comprensione orale.

N° di verifiche minimo

1° PERIODO	4 PROVE
-------------------	----------------

2° PERIODO	5 PROVE
-------------------	----------------

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

LIVELLO BASE NON RAGGIUNT O- giudizio di insufficienz a grave 1-2-3	LIVELLO BASE NON RAGGIUNT O- giudizio di insufficienz a grave 4	LIVELLO BASE NON RAGGIUNT O giudizio insufficienz e 5	LIVELLO BASE – giudizio nei limiti della sufficienza o pienamente sufficiente 6	LIVELLO INTERMEDI O giudizio discreto 7	LIVELLO AVANZATO – giudizio buono 8	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo 9	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo o eccellente 10
Le conoscenze nulle o molto carenti impediscono la comprensione e la produzione.	Produce testi carenti nel contenuto e disorganizzati con numerosi e gravi errori di grammatica che rendono la produzione in parte o del tutto incomprendibile Le informazioni più semplici non sono espresse in modo adeguato per la mancanza di lessico di base	Produce testi non adeguatamente organizzati e il contenuto mostra difficoltà di comprensione e produzione Produce testi contenenti diversi errori grammaticali anche gravi Il lessico usato non è adeguato e presenta anche errori di spelling	Produce testi il cui contenuto è sufficientemente organizzato e adeguato. Produce testi con alcuni errori grammaticali, non gravi, che permettono comunque la comprensione e del contenuto Il lessico utilizzato è sufficiente per esprimere concetti semplici; presenta, comunque, qualche improprietà e alcuni errori ortografici	Produce testi che presentano informazioni pertinenti e adeguati alla consegna. Il linguaggio risulta abbastanza adeguato, sebbene vi siano alcuni errori grammaticali non gravi; si nota l'uso dei connettori. Il lessico utilizzato è abbastanza ampio, preciso, e corretto nell'ortografia.	Produce testi organizzati, scorrevoli. Il linguaggio utilizzato è chiaro, arricchito di connettori corretti; solo occasionalmente si trova qualche errore grammaticale. Il lessico risulta appropriato; con ortografia precisa e varietà di termini.	Produce testi ben organizzati e molto scorrevoli. Il linguaggio utilizzato presenta periodi ben articolati, connettori corretti e correttezza grammaticale.	Produce testi ben organizzati e molto scorrevoli, anche con elementi di originalità o spunti personali. Il linguaggio utilizzato presenta periodi ben articolati, connettori corretti e correttezza grammaticale.
L'alunno non comprende il quesito posto o l'attività proposta e non riesce a rispondere	L'alunno comprende con difficoltà il quesito posto o l'attività proposta e risponde in modo frammentario. Dimostra	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione e orale; le sue conoscenze sono limitate e dimostra esitazione nell'esprimere	Benché le conoscenze non siano sempre complete, la comprensione e del messaggio risulta sufficiente. L'espressione orale si	La comprensione e risulta adeguata, la comunicazione è abbastanza scorrevole. Vi sono alcuni errori di grammatica;	La comprensione è buona; l'alunno si esprime con scorrevolezza La grammatica è corretta anche quando	La comprensione è ottima; l'alunno mostra di saper interagire in modo efficace e con apporti personali. La	La comprensione è ottima; l'alunno mostra di saper interagire in modo efficace e con apporti personali. La

	<p>frequenti esitazioni; errori di grammatica e lessico.</p> <p>Pronuncia e intonazione risultano fortemente influenzate dalla lingua madre</p>	<p>si.</p> <p>La produzione presenta frequenti errori grammaticali e lessicali che ostacolano la comprensione.</p> <p>La pronuncia e l'intonazione sono influenzate dalla lingua madre</p>	<p>presenta talvolta esitante ma accettabile</p> <p>Vi sono errori di grammatica, ma non tali da impedire la comprensione e di quanto detto e il lessico è semplice ma corretto</p> <p>Intonazione e pronuncia sono per lo più accettabili</p>	<p>il lessico è quasi sempre appropriato e l'alunno si esprime con l'apporto di alcuni spunti personali</p> <p>Pronuncia e intonazione sono abbastanza adeguate</p>	<p>vengono utilizzate strutture più articolate; il lessico è vario e adeguato</p> <p>Pronuncia e intonazione sono adeguate</p>	<p>grammatica è corretta, il lessico appropriato. Intonazione e pronuncia sono corrette.</p>	<p>grammatica è corretta, il lessico appropriato anche con l'uso di espressioni idiomatiche.</p> <p>Intonazione e pronuncia sono corrette</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

IL COORDINATORE

Prof.ssa Antonella Condè