

MATERIA: ITALIANO

CLASSI: PRIME TERZE
 SECONDE QUARTE
 QUINTE

INDIRIZZI : AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING – RELAZIONI INTERNAZIONALI
– SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI – BUSINESS & MANAGEMENT

Nodi concettuali essenziali della disciplina (Saperi essenziali)

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali, internazionali e locali
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

1. OBIETTIVI DIDATTICI DA RAGGIUNGERE in termini di:

COMPETENZE (in coerenza con le Linee guida del secondo biennio)

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei diversi contesti
- Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico
- Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale italiana ed in parte europea
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà

CONOSCENZE

- Conoscere le radici storiche, l'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento, il rapporto tra lingua e letteratura

- Conoscere la lingua letteraria e i più diffusi linguaggi della tecnologia
- Conoscere le fonti dell'informazione e della documentazione
- Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti, anche specialistici
- Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento
- Conoscere i testi e gli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame
- Conoscere le più significative opere letterarie e artistiche con eventuali riferimenti anche ad autori internazionali, nel periodo preso in esame
- Conoscere alcuni elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di alcuni altri Paesi.

ABILITA'

- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, individuandone le differenze rispetto a testi di altra tipologia
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti
- Consultare dizionari e altre fonti informative, anche digitali per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni
- Produrre testi scritti di diversa tipologia
- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalle origini al Cinquecento
- Individuare i caratteri specifici di testi di varia tipologia
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche in rapporto alla tradizione culturale italiana
- Analizzare alcuni monumenti e opere del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale, relativi al periodo preso in esame

2. OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei diversi contesti
- Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico italiano
- Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative della tradizione culturale italiana ed

europea

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, responsabile di fronte alla realtà

CONOSCENZE

- possedere conoscenze linguistiche accettabili
- possedere conoscenze essenziali, ma nel complesso accettabili, dei contenuti disciplinari, pur con qualche difficoltà di analisi e di sintesi

ABILITA'

- possedere accettabili abilità espressive in forma orale per relazionare sui contenuti appresi
- possedere abilità espressive adeguate in forma scritta, secondo le tipologie testuali affrontate
- essere in grado di contestualizzare, anche se solo nelle linee generali, gli autori e le opere letterarie studiate
- essere in grado di orientarsi in semplici attività di ricerca e documentazione
- possedere un metodo di studio non solo mnemonico

3. CONTENUTI DA SVOLGERE

La seguente programmazione dipartimentale è stata strutturata per moduli caratterizzati da contenuti ritenuti essenziali in ogni classe terza.

Ciascun docente nel proprio Piano di lavoro, sulla base della specificità di ogni singola classe e in virtù della libertà di insegnamento, indicherà eventuali altri moduli, ampliamenti e/o approfondimenti.

1[^] Periodo

Moduli didattici		DURATA (indicativa)
Il letterato cittadino nell'età dei Comuni: la letteratura delle origini e il modello di Dante		25 ore
COMPETENZE		
1. Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico 2. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative del periodo preso in esame		
CONOSCENZE	ABILITA'	
1. Conoscenza delle radici storiche, dell'evoluzione della lingua italiana e del rapporto tra lingua e letteratura	1. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana	

<ol style="list-style-type: none"> 2. Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano delle origini 3. Conoscenza dei testi e degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame 4. Conoscenza delle più significative opere letterarie, artistiche e scientifiche del periodo preso in esame 5. Conoscenza degli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di alcuni altri paesi 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 3. Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche in rapporto al periodo preso in esame 4. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, individuandone le differenze rispetto a testi di altra tipologia 5. Sostenere colloqui e conversazioni su tematiche predefinite
--	--

1) Il cavaliere e il mercante: il mondo cortese e il modello di Boccaccio <i>Da completare, eventualmente, nel secondo periodo</i>		10 ore
COMPETENZE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico 2. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative del periodo preso in esame 		
CONOSCENZE	ABILITA'	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle radici storiche, dell'evoluzione della lingua italiana e del rapporto tra lingua e letteratura 2. Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano delle origini 3. Conoscenza dei testi e degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame 4. Conoscenza delle più significative opere letterarie, artistiche e scientifiche del periodo preso in esame 5. Conoscenza degli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di alcuni altri paesi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana 2. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 3. Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche in rapporto al periodo preso in esame 4. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, individuandone le differenze rispetto a testi di altra tipologia 5. Sostenere colloqui e conversazioni su tematiche predefinite 	

2) Le tipologie testuali dell'Esame di Stato La scrittura documentata L'articolo di opinione L'analisi del testo		15 ore
COMPETENZE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei diversi contesti 2. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e 		

l'interpretazione dei testi, pensieri e opinioni 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la lingua letteraria e i più diffusi linguaggi della scienza, della tecnologia, ecc. 2. Conoscere le fonti dell'informazione e della documentazione 3. Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti, anche specialistici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti e contesti 2. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, giornalistico, tecnico, storico, sociologico e artistico 3. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 4. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni 5. Produrre testi scritti di diversa tipologia

2^ Periodo

Moduli Didattici	DURATA (indicativa)
3) Il letterato umanista e la vita di corte fra Trecento e Quattrocento: il modello di Petrarca e le espressioni dell'Umanesimo	10 ore
COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico 2. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative del periodo preso in esame 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento 2. Conoscenza dei testi e degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame 3. Conoscenza delle più significative opere letterarie, artistiche e scientifiche del periodo preso in esame 4. Conoscenza degli elementi di identità e di diversità nelle varie opere esaminate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana 2. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalle origini al Cinquecento 3. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, artistico 4. Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche in rapporto alla tradizione culturale italiana 5. Riconoscere le linee di sviluppo storico – culturale della lingua italiana 6. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, individuandone le differenze

	rispetto a testi di altra tipologia 7. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite
4) Il principe e il cortigiano: la letteratura rinascimentale e il modello di Machiavelli	10 ore
COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico 2. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative del periodo preso in esame 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento 2. Conoscenza dei testi e degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame 3. Conoscenza delle più significative opere letterarie, artistiche e scientifiche del periodo preso in esame 4. Conoscenza degli elementi di identità e di diversità nelle varie opere esaminate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana 2. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalle origini al Cinquecento 3. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, artistico 4. Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche in rapporto alla tradizione culturale italiana 5. Riconoscere le linee di sviluppo storico – culturale della lingua italiana 6. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, individuandone le differenze rispetto a testi di altra tipologia 7. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite

5) L'avventura e il fantastico: il poema cavalleresco e il modello di Ariosto	10 h
COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 3. Orientarsi nelle linee di sviluppo del patrimonio letterario - artistico 4. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, le opere più significative del periodo preso in esame 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura

<p>origini al Cinquecento</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Conoscenza dei testi e degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nel periodo preso in esame 7. Conoscenza delle più significative opere letterarie, artistiche e scientifiche del periodo preso in esame 8. Conoscenza degli elementi di identità e di diversità nelle varie opere esaminate. 	<p>letteraria ed artistica italiana</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dalle origini al Cinquecento 10. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, artistico 11. Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche in rapporto alla tradizione culturale italiana 12. Riconoscere le linee di sviluppo storico – culturale della lingua italiana 13. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari, individuandone le differenze rispetto a testi di altra tipologia 14. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite
---	---

<p>6) Le tipologie testuali dell'Esame di Stato</p> <p>L'analisi del testo L'articolo di opinione Il tema storico</p>		<p>15 h</p>
<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei diversi contesti 2. Utilizzare gli strumenti per comprendere e contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, pensieri e opinioni 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà 		
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere la lingua letteraria e i più diffusi linguaggi della scienza, della tecnologia, ecc. 5. Conoscere le fonti dell'informazione e della documentazione 6. Conoscere le caratteristiche e la struttura di testi scritti, anche specialistici 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti 2. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico ed artistico 3. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 4. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni 5. Produrre testi scritti di diversa tipologia 	

4. COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE ACQUISITE

Si ritengono acquisite le competenze di cittadinanza attiva stabilite per le classi del primo biennio:

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando messaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- Essere disponibili ad un dialogo critico e costruttivo mostrando interesse ad interagire con gli altri (Punto 1 del quadro di riferimento europeo)
- Capire ed usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile (Punto 1 del quadro di riferimento europeo)
- Conoscere e comprendere le proprie strategie di apprendimento, valutandone i punti deboli e cercando le opportunità e gli strumenti per migliorarli (Punto 5 del quadro di riferimento europeo)
- Cogliere i vantaggi di lavorare in modo collaborativo e di condividere ciò che si è appreso con il gruppo (Punto 5 del quadro di riferimento europeo)
- Essere capaci di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri (Punto 6 del quadro di riferimento europeo)
- Dimostrare senso di responsabilità e rispetto dei principi democratici (Punto 6 del quadro di riferimento europeo)
- Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione (Punto 8 del quadro di riferimento europeo)

5.METODOLOGIA DIDATTICA (anche finalizzata al recupero degli alunni insufficienti)

Ferma restando l'ampia libertà di scelta individuale relativa alla metodologia, viene indicato:

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Utilizzo di supporti audiovisivi e informatici

- Esercitazioni
- Attività di recupero in itinere
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Interventi individualizzati
- Debriefing (riflessione autocritica su ciò che si è fatto)
- Flipped classroom

6. PROPOSTE MODALITÀ DI RECUPERO PER ALUNNI INSUFFICIENTI

- Attività di recupero in itinere
- Prove di verifica supplementari nel primo e secondo periodo per gli alunni con insufficienza
- Possibilità di effettuare delle ore di recupero in orario extracurricolare
- Attività di recupero proposte dall'Istituto (corsi, sportello, ecc.)
- Piattaforma didattica

7. VERIFICHE

Tipologia

- Questionari
- Produzione di testi (argomentativi, articoli giornalistici)
- Analisi di testi poetici e narrativi
- Esposizioni orali

N° di verifiche minimo

1° Periodo	4/ 5 valide per le prove scritte per le prove orali
2° Periodo	4/5 valide per le prove scritte per le prove orali

8. CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO

Per la valutazione i docenti utilizzeranno, nelle prove scritte e nelle prove orali in forma scritta griglie di correzione comuni concordate. Per la valutazione delle prove orali verranno utilizzati i criteri stabiliti dalla Commissione per l'innovazione didattica.

Per la valutazione sommativa, i docenti concordano nel considerare la situazione di partenza dell'alunno, i miglioramenti nell'acquisizione di un metodo di lavoro proficuo e nell'acquisizione di

abilità, conoscenze e competenze, l'interesse per la materia, la partecipazione alle attività svolte in classe, l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti a casa, il profitto.

Nello stabilire il livello di preparazione raggiunto, i docenti faranno riferimento ai criteri comuni approvati dal Dipartimento sulla base della tabella proposta dalla Commissione per l'innovazione didattica, che si allega al presente documento.

CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza grave	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO – giudizio insufficiente	LIVELLO BASE – giudizio nei limiti della sufficienza o pienamente sufficiente	LIVELLO INTERMEDIO – giudizio discreto	LIVELLO AVANZATO – giudizio buono	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo o eccellente
Gravi lacune nelle conoscenze linguistiche e nelle abilità espressive, in forma orale e scritta; scarsa autonomia e sensibili difficoltà nelle attività di ricerca e documentazione	Lacune nelle conoscenze linguistiche e nelle abilità espressive, in forma orale e/o scritta; poca autonomia e difficoltà nelle attività di ricerca e documentazione	Lacune non gravi nelle conoscenze linguistiche e nelle abilità espressive, in forma orale e/o scritta; capacità di orientarsi nelle attività di ricerca e documentazione	Adeguate conoscenze linguistiche e abilità espressive, in forma orale e scritta; autonomia in semplici attività di ricerca e documentazione	Apprezzabili conoscenze linguistiche e abilità espressive, in forma orale e scritta; autonomia nelle attività di ricerca e documentazione	Conoscenze linguistiche ampie, padronanza piena e versatile delle abilità espressive in forma orale e scritta; capacità di pianificare in modo autonomo e originale le attività di ricerca e documentazione
Conoscenze frammentarie o nulle dei contenuti disciplinari; sensibili difficoltà di analisi e di sintesi; scarse capacità di contestualizzare; apprendimento solo mnemonico e non ragionato	Conoscenze superficiali e lacunose dei contenuti disciplinari; difficoltà di analisi e di sintesi; incerte capacità di contestualizzare; apprendimento perlopiù mnemonico e non ragionato	Conoscenze dei contenuti disciplinari superficiali, ma nel complesso accettabili; qualche difficoltà di analisi e di sintesi; capacità di contestualizzare solo nelle linee generali; apprendimento non solo mnemonico	Conoscenze dei contenuti disciplinari adeguate; soddisfacenti capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione; soddisfacente capacità di rielaborazione	Ampie conoscenze dei contenuti disciplinari; capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione pienamente soddisfacenti; sicura capacità di rielaborazione	Conoscenze dei contenuti disciplinari ampie e approfondite; autonome capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione; capacità di rielaborazione critica

IL COORDINATORE

Prof.ssa Patrizia Tramarin