

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSI: ■ PRIME ■ SECONDE**

**INDIRIZZI : AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING (biennio comune)**

***Nodi concettuali essenziali della disciplina (saperi essenziali)***

Padronanza della lingua italiana

- nell'ascolto
- nella lettura e nella comprensione
- nell'espressione scritta e orale

**1. OBIETTIVI DIDATTICI DA RAGGIUNGERE in termini di:**

**COMPETENZE**

Lo studente deve:

- saper leggere, comprendere, interpretare testi di varia tipologia
- saper utilizzare e produrre testi (orali e scritti) in situazioni comunicative di vario genere padroneggiando in maniera adeguata gli strumenti espressivi e argomentativi

**CONOSCENZE**

Lo studente deve:

- conoscere le principali regole grammaticali (orto-morfo-sintattiche).
- conoscere e saper definire le categorie di analisi del racconto
- conoscere e saper definire le categorie di analisi del testo poetico
- conoscere e saper definire le principali figure retoriche
- conoscere e saper definire le categorie di analisi del testo argomentativo
- conoscere le strutture di testi di varia tipologia

**ABILITA'**

Lo studente deve:

- sapere l'analisi grammaticale o sintattica di un testo
- saper sintetizzare, oralmente e per iscritto, il contenuto di brani letterari e non letterari rispettandone la coerenza
- saper analizzare un testo narrativo, argomentativo e poetico
- saper individuare le figure retoriche in un testo

- esporre oralmente con chiarezza e coerenza, con competenze lessicali adeguate allo scopo della comunicazione
- elaborare testi scritti, chiari e complessivamente corretti, secondo le tipologie testuali affrontate nel biennio
- cogliere e distinguere la specificità dei diversi linguaggi utilizzati nell'attività didattica

## **2. OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE**

### COMPETENZE

Lo studente deve:

- saper leggere e comprendere sufficientemente i contenuti di testi di varia tipologia
- saper interpretare testi di varia tipologia guidato dal docente
- saper utilizzare e produrre testi (orali e scritti) in situazioni comunicative di vario genere padroneggiando sufficientemente gli strumenti espressivi e argomentativi

### CONOSCENZE

Lo studente deve:

- conoscere in maniera sufficiente le regole fondamentali della morfologia e della sintassi
- conoscere le strutture fondamentali che caratterizzano testi di varia tipologia
- conoscere e saper individuare le più elementari categorie di analisi del racconto
- conoscere e saper individuare le più elementari categorie di analisi del testo argomentativo e poetico

### ABILITA'

Lo studente deve:

- saper operare l'analisi grammaticale o sintattica di un breve e semplice testo
- saper sintetizzare, oralmente e per iscritto, il contenuto di brani letterari e non letterari rispettandone la coerenza
- saper analizzare un semplice testo narrativo, argomentativo e poetico
- saper individuare le più comuni figure retoriche in un testo
- esporre oralmente con sufficiente chiarezza e coerenza, con competenze lessicali globalmente adeguate allo scopo della comunicazione
- elaborare semplici testi scritti, sufficientemente chiari e corretti, secondo le tipologie testuali affrontate nel biennio
- riconoscere la specificità dei diversi linguaggi utilizzati nell'attività didattica

## **3. CONTENUTI DA SVOLGERE**

### **CLASSE PRIMA**

<b>Competenze dell'asse culturale di riferimento</b>	<b>Moduli didattici</b>	<b>Durata (indicativa)</b>
<p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</p>	<p>1. <u>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</u></p> <p>-Il sistema della comunicazione</p> <p>-Le funzioni della lingua</p> <p>-Codici comunicativi non linguistici (contenuto facoltativo)</p> <p>2. <u>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana</u></p> <p>-Ortografia (ripasso)</p> <p>-Le principali categorie grammaticali, con particolare riferimento a verbi e pronomi</p>	da 20 a 25 ore
<p>Applicare strategie, tecniche e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di ogni tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.</p>	<p>3. <u>Strutture essenziali dei testi:</u></p> <p>-lettura e analisi di testi descrittivi, espositivi, regolativi narrativi</p> <p>-produzione di testi espressivo-emotivi e descrittivi</p> <p>4. <u>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare</u></p> <p>-tecniche per sintetizzare: scopo e lunghezza della sintesi, selezione e gerarchizzazione delle informazioni, suddivisione in sequenze, titolazione, generalizzazione e nominalizzazione</p> <p>-produzione di riassunti</p>	da 25 a 35 ore
<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>5. <u>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario</u></p> <p>-Lettura ed analisi di testi narrativi letterari e non letterari, con particolare riguardo ai seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ divisione in sequenze</li> <li>➤ fabula e intreccio</li> <li>➤ narratore</li> <li>➤ spazio/tempo</li> <li>➤ sistema dei personaggi (cenni)</li> <li>➤ figure retoriche (cenni)</li> </ul> <p>6. <u>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di</u></p>	da 15 a 25 ore

	<u>altri paesi</u> -Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere  -Lettura e analisi di alcuni capitoli de "I Promessi Sposi" in base a percorsi definiti dai docenti o, in alternativa, lettura di almeno un romanzo a scelta del docente	
--	--	--

2^ Periodo

<b>Competenze dell'asse culturale di riferimento</b>	<b>Moduli didattici</b>	<b>Durata (indicativa)</b>
<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico</p>	<p>1. <u>Modalità di produzione del testo; uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte in relazione ai contesti comunicativi</u></p> <p>- analisi logica</p> <p>-Varietà lessicali (linguaggi settoriali, gergali) e principali registri linguistici</p>	da 15 a 25 ore
<p>Applicare strategie, tecniche e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di ogni tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.</p>	<p>2. <u>Strutture essenziali delle tipologie testuali</u></p> <p>-lettura e analisi di testi narrativi, espositivi</p> <p>-produzione di testi narrativi, espositivi, espressivo-emozionali</p> <p>-testi giornalistici (contenuto facoltativo)</p>	da 35 a 45 ore
<p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>3. <u>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario</u></p> <p>-Lettura e analisi di testi narrativi letterari e non letterari, con particolare riguardo ai seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sistema dei personaggi</li> <li>➤ figure retoriche</li> <li>➤ focalizzazione</li> <li>➤ tempo della storia e tempo del racconto</li> <li>➤ tecniche narrative</li> </ul> <p>4. <u>Testi di autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi</u></p> <p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere</p>	da 25 a 35 ore

	<p>-Lettura e analisi di alcuni capitoli de “I Promessi Sposi” in base a percorsi definiti dai docenti o, in alternativa, lettura di almeno un romanzo a scelta del docente</p> <p>-Lettura di qualche articolo di quotidiano (facoltativo)</p>	
<p>N.B.  Le conoscenze relative a “Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale” e l’abilità “Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere ... altrui” verranno affrontate non in un modulo specifico, ma nel corso dell’attività didattica dell’intero anno scolastico, attraverso il dialogo docente-alunno e i dibattiti all’interno del gruppo classe.  Lo stesso dicasi dell’abilità relativa ad “Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali”, per la quale si prevedono interventi sul metodo di valenza interdisciplinare.  Per quanto riguarda il metodo di studio, si rimanda specificatamente alla programmazione del Consiglio di classe</p>		

## CLASSE SECONDA

1<sup>^</sup> Periodo

<b>Competenze dell’asse culturale di riferimento</b>	<b>Moduli didattici</b>	<b>Durata (indicativa)</b>
<p>Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di ogni tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare</p>	<p>1. <u>Modalità di produzione del testo; analisi del periodo e uso dei connettivi; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi</u></p> <p>-Continuazione e approfondimento dell’analisi logica</p> <p>-Analisi del periodo</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>da 5 a 15 ore</p>
<p>Applicare strategie, tecniche e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>Nell’ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di ogni tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare</p>	<p>2. <u>Strutture essenziali dei testi argomentativi e valutativo-interpretativi:</u></p> <p>-lettura, analisi e produzione di testi argomentativi</p> <p>-lettura e analisi di testi giornalistici di taglio argomentativo e valutativo-interpretativo (facoltativo)</p>	<p>da 15 a 25 ore</p>
<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p>	<p>3. <u>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario</u></p> <p>-Lettura e analisi di testi narrativi letterari, con particolare riguardo ai seguenti aspetti:</p> <p>➤ lo stile</p>	

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo	<p>➤ la contestualizzazione</p> <p>4. Lettura e analisi di alcuni capitoli de “I Promessi Sposi” in base a percorsi definiti dai docenti o, in alternativa, lettura di almeno un romanzo a scelta del docente</p> <p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere</p> <p>-Lettura di testi giornalistici</p>	da 15 a 25 ore
--	--	----------------

2^ Periodo

<b>Competenze dell'asse culturale di riferimento</b>	<b>Moduli didattici</b>	<b>Durata (indicativa)</b>
	<p>1. <u>Modalità di produzione del testo; analisi del periodo e uso dei connettivi; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi</u></p> <p>-analisi del periodo (conoscenza della proposizione principale, coordinata e secondaria)</p> <p>-varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	da 15 a 25 ore
<p>Applicare strategie, tecniche e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di ogni tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare</p>	<p>2. <u>Strutture essenziali dei testi valutativo-interpretativi, argomentativi</u></p> <p>-lettura e analisi di testi argomentativi, valutativo-interpretativi (recensione e commento; facoltativo)</p> <p>-produzione di testi argomentativi, valutativo-interpretativi (facoltativo)</p> <p>-testi giornalistici di taglio argomentativo, valutativo-interpretativo (facoltativo)</p>	da 25 a 35 ore
<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>3. <u>Metodologie essenziali di analisi del testo poetico letterario</u></p> <p>-Lettura e analisi di testi poetici letterari, con particolare riguardo ai seguenti aspetti:</p> <p>&gt;cenni di metrica</p> <p>&gt;il lessico</p> <p>&gt;l'aspetto fonico e ritmico</p> <p>&gt;la sintassi (facoltativo)</p> <p>&gt;le principali figure retoriche</p> <p>&gt;contestualizzazione</p> <p>&gt;parafrasi</p> <p>&gt;elementi di analisi stilistica e tematica</p>	da 25 a 35 ore
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio	<p>4. <u>Testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.</u></p>	

artistico	-lettura e analisi di brani teatrali (facoltativo) -contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere -il testo cinematografico (facoltativo)  2. <u>Testi e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.</u> -Lettura e analisi di alcuni capitoli de “I Promessi Sposi” in base a percorsi definiti dai docenti o, in alternativa, lettura di almeno un romanzo a scelta del docente -Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere -Lettura di testi giornalistici	da 20 a 30 ore
-----------	---	----------------

#### **4.COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA**

##### **Comunicare**

Lo studente deve saper:

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando messaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

##### **Collaborare e partecipare**

Lo studente deve saper:

- interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

##### **Individuare collegamenti e relazioni**

Lo studente deve saper:

- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

##### **Acquisire ed interpretare l’informazione**

Lo studente deve saper:

- acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei vari ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **STRUMENTI per l'analisi della situazione di partenza della classe**

### **5. METODOLOGIA DIDATTICA**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di supporti audiovisivi e informatici
- Esercitazioni
- Costruzione di schemi

### **6. PROPOSTE DI MODALITA' DI RECUPERO PER ALUNNI INSUFFICIENTI**

- Peer education
- Potenziamento in itinere del metodo di studio
- Corsi di recupero
- Sportelli didattici
- Corsi sul metodo di studio
- Studio pomeridiano assistito
- Corso PON (potenziamento competenze di base)

### **7. VERIFICHE**

#### **Tipologie**

- Produzione di sintesi, questionari di comprensione, analisi di testi, produzione di testi in relazione all'analisi testuale effettuata
- Prove strutturate e semistrutturate
- Esposizioni orali

#### **N° di verifiche minimo**

<b>1° Periodo</b>	<b>2 scritte (+1 per recupero insufficienze) 2 orali (o prove scritte valide per l'orale)</b>
-------------------	---

<b>2° Periodo</b>	<b>3 scritte 3 orali (o prove scritte valide per l'orale)</b>
-------------------	---

### **8. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

#### **ASSE DEI LINGUAGGI**

<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZE di base riferite all'asse pluridisciplinare</b>	<b>LIVELLO di competenza RAGGIUNTO</b>	<b>descrittori livelli</b>
		<u>Non raggiunto</u>	Non individua in più testi i destinatari, non comprende il messaggio, non sa spiegare le differenze linguistiche (lingua d'uso e /o letteraria ) dei testi facili. Non sa produrre un testo esprimendosi con frasi comprensibili.



ITALIANO	<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p>	1 Base	<p>Individua in più testi i destinatari, comprende a livello superficiale il messaggio, spiega globalmente le differenze linguistiche (lingua d'uso e/o letteraria ) dei testi facili. Produce un testo esprimendosi con frasi comprensibili.</p>
		2 Intermedio	<p>Possiede le competenze tecniche per la lettura di più testi di media difficoltà, ne individua le parti costitutive, i temi, i destinatari, distingue le idee essenziali dalle accessorie, rileva le differenze comunicative e stilistiche . Produce testi con ordine logico – sintattico, si esprime con frasi comprensibili, corrette coerenti</p>
		3 Avanzato	<p>Possiede le competenze tecniche per la lettura di più testi anche complessi , ne individua le parti costitutive, i temi , i destinatari, distingue le idee essenziali , rileva le differenze comunicative e qualitative, sa operare collegamenti tra i testi proposti e aggiunge un proprio personale commento. Utilizza con competenza le tecniche apprese e dà un ordine logico al discorso esprimendosi con chiarezza, proprietà ed efficacia</p>

Per la valutazione i docenti utilizzeranno, nelle prove non strutturate, griglie di correzione comuni concordate.

Per la valutazione sommativa, i docenti concordano nel considerare la situazione di partenza dell'alunno, i miglioramenti nell'acquisizione di un metodo di lavoro proficuo e nell'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze, l'interesse per la materia, la partecipazione alle attività svolte in classe, l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti a casa, il profitto.

<b>VOTI</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
<b>da 1 a 3</b> <i>(totalmente insufficiente)</i>	Nessuna conoscenza o Poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcun'analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
<b>4</b> <i>(gravemente insufficiente)</i>	Frammentarie, disorganiche estremamente superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori nell'esecuzione	Scarsa capacità d'analisi e di sintesi. Formula giudizi estremamente generici.
<b>5</b> <i>(insufficiente)</i>	Superficiali e/o non del tutto complete	Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze ma solo in maniera mnemonica
<b>6</b> <i>(sufficiente)</i>	Complete rispetto agli obiettivi minimi stabiliti	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori gravi	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Sollecitato riesce ad effettuare considerazioni pertinenti
<b>7</b>			

<i>(discreto)</i>	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Se indirizzato effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
<b>8</b> <i>(buono)</i>	Complete, approfondite e collegate tra loro.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, sa contestualizzare le conoscenze.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Effettua valutazioni articolate e approfondite
<b>da 9 a 10</b> <i>(ottimo/eccellente)</i>	Complete, approfondite, collegate tra loro e interdisciplinari	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori. Contestualizza le conoscenze e le sa organizzare in un'ottica pluridisciplinare	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome e approfondite

**COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO**

Prof.ssa Patrizia Favero