

MATERIA: SPAGNOLO

- CLASSI:**
- PRIME
 - TERZE
 - SECONDE
 - QUARTE
 - QUINTE

INDIRIZZI : AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – biennio comune

Nodi concettuali essenziali della disciplina (saperi essenziali)

- Conoscere il lessico essenziale e le funzioni più importanti delle unità trattate e le strutture grammaticali di base.
- Comprendere una conversazione semplice e testi scritti relativi al vivere quotidiano in modo da cogliere la generalità del messaggio e da enuclearne gli elementi fondamentali, pur non comprendendo tutti i particolari.
- Partecipare ad una conversazione guidata di breve durata, pur usando funzioni, regole, termini in modo non sempre preciso e con qualche incertezza nella pronuncia.
- Produrre sia oralmente che per iscritto brevi descrizioni usando paragrafi semplici e lessico essenziale, senza gravi errori.
- Scrivere brevi testi scritti seguendo una traccia e utilizzando materiale noto, con accettabile livello di efficacia comunicativa.

1. OBIETTIVI DIDATTICI DA RAGGIUNTI in termini di:

COMPETENZE

- Leggere e comprendere testi scritti elementari di uso concreto e quotidiano.
- Produrre testi semplici per scopi comunicativi concreti ed elementari.

CONOSCENZE

- Lessico e fraseologia idiomatica di uso più frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale.
- Strutture grammaticali di base di L2, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Conoscenza delle caratteristiche di diverse tipologie elementari di testo come messaggi brevi, lettere personali e descrizioni semplici, con strutture e lessico appropriato ai contesti.
- Alcuni aspetti di cultura e civiltà spagnola a livello elementare.

ABILITA'

- Utilizzare lessico ed espressioni frequenti per bisogni concreti della vita quotidiana.

- Descrivere in maniera semplice situazioni persone o attività che concernono la sfera personale familiare o sociale.
- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni personali e familiari.
- Produrre testi brevi, semplici e lineari riguardanti la sfera personale e familiare.
- Cogliere gli aspetti socio culturali semplici della lingua 2.

2. OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE

COMPETENZE

- Leggere i testi proposti con la giusta pronuncia.
- Leggere e comprendere testi scritti semplici di vario genere (questionari, messaggi, lettere personali informali, brevi testi descrittivi e narrativi).
- Produrre testi semplici per scopi comunicativi concreti ed elementari.
- Comprendere ed interagire su argomenti familiari con descrizioni semplici del proprio vissuto e ambiente, riferite a bisogni immediati e situazioni concrete.
- Individuare e comprendere il rapporto lingua-civiltà.

CONOSCENZE

- Lessico e fraseologia idiomatica di uso più frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale.
- Sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Conoscenza delle caratteristiche di diverse tipologie elementari di testo come messaggi brevi, lettere personali e descrizioni semplici.

ABILITA'

- Utilizzare lessico ed espressioni frequenti per bisogni concreti della vita quotidiana.
- Descrivere in maniera semplice situazioni persone o attività che concernono la sfera personale familiare o sociale.
- Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni personali e familiari con sufficiente correttezza grammaticale e fonetica, tale da non pregiudicare la comunicazione.

3. CONTENUTI DA SVOLGERE

1[^] Periodo

Competenze dell'asse culturale di riferimento	Moduli didattici disciplinari	Durata (indicativa)
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aficiones y del tiempo libre. - Comprar en una tienda. Pedir informaciones sobre precios, decidir en base a 	<p>Módulo 1 (U7 vol.1)</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aficiones y deportes - Tiendas <p>Funciones:</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p>

<p>las informaciones recibidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de acontecimientos del pasado referidos al propio entorno o a sucesos y personajes históricos. - Localizar los hechos en un tiempo pasado. - Definir el momento en que tuvieron lugar acciones pasadas respetando su secuencia lógico-causal. - Ordenar textos sobre hechos pasados. - Contar en base a imágenes o laminas acontecimientos pasados reales o de fantasía. - Conocer lugares de interés para practicar deportes o actividades de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir acciones y lugares relacionados con el tiempo libre - Comprar en una tienda - Fórmulas comunicativas para conseguir información sobre los productos - Hablar de hechos pasados - Ubicar en el tiempo los hechos pasados y relacionarlos de manera lógico-causal <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pretérito indefinido regular e irregular - Marcadores temporales con indefinido - Uso y contraste del pretérito perfecto y del pretérito indefinido - Pronombres de objeto indirecto (CI) <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los mejores lugares para practicar deporte - Lectura de experiencias de viajes del presente y del pasado - Textos sobre la vida de Carlos III y Miguel de Cervantes Saavedra 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos que hablan de aspectos específicos de la naturaleza y saber hablar del tema. - Hablar de clima, zonas climáticas y del tiempo atmosférico. - Entender y saber proponer previsiones del tiempo. - Hacer planes para el futuro, interactuar para organizar una actividad futura. - Proponer actividades a interlocutores nativos o no, invitar y rechazar la invitación. - Pedir disculpas por no poder participar en una actividad y motivar e rechazo. - Conversar por teléfono. - Escribir SMS, correos electrónicos o entradas de blog sobre temas de la unidad. 	<p>Módulo 2 (U8 vol.1)</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La naturaleza - Los animales - Voces de animales - Animales en vía de extinción - El tiempo meteorológico <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir lugares naturales - Hacer planes - Hablar del tiempo atmosférico y hacer previsiones - Invitar - Fórmulas para invitar, aceptar o rechazar invitaciones - Hablar por teléfono - Pedir y dar el número de teléfono - Escribir SMS o dejar un recado <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología del futuro simple regular e irregular - Expresiones y marcadores de tiempo para la acción futura - Preposiciones: <i>de, en, a</i> - Contraste <i>ir / venir, traer / llevar, pedir / preguntar, quedar / quedarse</i> - Conjunciones: <i>y, o, pero, sino</i> <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mundo natural. Clima fauna y paisajes de algunas zonas de España - Fiestas y tradiciones populares de España relacionadas con diferentes períodos del año 	<p><i>ottobre</i> <i>novembre</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Decir o escribir lo que hay que hacer/no hacer para conseguir cierto objetivo o resultado. 	<p>Módulo 3 (U1 vol.2)</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas expresadas mediante iconos - La ciudad y el urbanismo 	<p><i>novembre</i> <i>dicembre</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Dar órdenes, instrucciones y permisos. - Informar sobre permisos y prohibiciones refiriéndose a ámbitos urbanos o de educación a la ciudadanía. - Expresar necesidades propias o ajenas usando las nociones gramaticales más adecuadas. - Pedir y dar una dirección conversando en la calle o escribiendo un mensaje o un correo electrónico. - Describir rutas y recorridos con el apoyo de un plano o de un mapa. - Explicar en español el significado de palabras relacionadas con el ámbito de la vida en la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Barrios y características de las ciudades - Los medios de transporte Funciones: - Expresar obligación, necesidad y prohibición - Dar órdenes, instrucciones y permisos - Describir lugares urbanos - Hablar de servicios y establecimientos de la ciudad y expresar opiniones al respeto - Pedir y dar informaciones en la calle también con apoyo visual - Expresar distancia y describir recorridos Estructuras: - Perífrasis de obligación o necesidad formales e informales (<i>tener que, hay que, deber / no deber, estar permitido / prohibido</i>) - Otras perífrasis - Imperativo afirmativo (2ª persona informal) - Imperativo afirmativo (forma de cortesía) - Posición de los pronombres de objeto directo e indirecto - Contraste <i>ser / estar</i> Cultura: - Texto literario de Julio Cortázar - Ciudades que hablan español - Un paseo por... 	
---	--	--

2ª Periodo

Competenze dell'asse culturale di riferimento	Moduli didattici disciplinari	Durata (indicativa)
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en conversaciones sobre el tema de la salud propia y de otros. - Expresar bienestar o malestar físico y emocional. - Usar recursos expresivos e idiomáticos con las partes del cuerpo. - Comprender artículos y foros sobre problemas de salud. - Aconsejar de manera formal e informal. - Sugerir conductas de vida saludables. - Relacionar síntomas físicos y emocionales con problemas concretos. - Escribir breves cartas o correos para exponer un problema siguiendo unas pautas prefijadas. 	<p>Módulo 4 (U2 vol.2)</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo - Enfermedades y síntomas - Remedios y medicamentos - Estados físicos y anímicos - Modismos: partes del cuerpo y la salud <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del estado físico y de la salud - Hablar de estados de ánimo - Hablar de remedios - Pedir y dar consejos sobre posibles remedios - Describir conductas de vida saludables <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contraste <i>ser / estar</i> - <i>encontrarse / sentir / doler</i> - El condicional simple regular e irregular - El condicional compuesto - Uso de fórmulas como: <i>yo que tú, en tu lugar, hay que, podrías</i> - Superlativos - Construcciones impersonales <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación verbal: kinésica, proxémica, paralenguaje. 	<i>gennaio</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Participar en conversaciones o 	<p>Módulo 5 (U3 vol.2)</p>	<i>febbraio</i>

<p>entrevistas sobre el tema de los estudios y de proyectos profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir las características de cada tipo de profesión, actitudes y propensión personales - Hablar de las condiciones que permiten realizar un proyecto de estudio o de trabajo - Escribir cartas o correos para presentarse a una oferta de trabajo - Escribir un breve <i>curriculum vitae</i> hablando de formación, cualidades y habilidades. - Conocer el sistema de estudios español con particular referencia al ámbito universitario. 	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Universidad y estudios - Profesiones - El mundo laboral - El horóscopo <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de formación y posibilidades de trabajo - Hablar de acontecimientos futuros - Expresar planes e intenciones - Hacer predicciones - Expresar probabilidad e hipótesis - Preguntar y decir la profesión <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El futuro perfecto - Uso del futuro y de las perífrasis <i>ir a + infinitivo</i> - Uso de los marcadores de hipótesis y de probabilidad (<i>seguramente, posiblemente, a lo mejor</i>) - Oraciones condicionales: <i>Si...</i> - <i>Todo, -a, -os, -as</i> y <i>otro, -a, -os, -as</i> - El artículo neutro. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las profesiones más raras. - Estudiar en España. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender discursos y conversaciones sobre diferentes tipos de viaje y localizar la información necesaria para realizar una tarea específica. - Leer las entradas de un blog de viajeros para sacar información selectiva. - Pedir informaciones en una conversación o por correo electrónico sobre hoteles, servicios y tipos de alojamiento, precios, etc. - Escribir una lista de informaciones necesarias para organizar un viaje y de objetos útiles dependiendo de la meta escogida. - Organizar una ruta describiendo sus diferentes etapas: cuándo viajar, cómo llegar, dónde alojarse, qué hacer. - Hacer una reserva por teléfono o personalmente teniendo en cuenta la disponibilidad de plazas, ubicación, transportes, régimen de alojamiento. 	<p>Módulo 6 (U4 vol.2)</p> <p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viajes y excursiones - Hoteles y servicios - Puntos cardinales - Actividades durante el viaje <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios - Localizar geográficamente un lugar - Describir una ruta - Hacer una reserva - Pedir consejos - Aconsejar, recomendar y prohibir <p>Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fórmulas interrogativas de cortesía: <i>podría, sería tan amable, sabe si...</i> - Oraciones de relativo - Uso de las preposiciones de lugar - Uso de los adjetivos interrogativos: <i>qué, cuánto, dónde</i> - Fórmulas para pedir consejo: <i>tú en mi lugar, qué aconsejas, tienes alguna recomendación</i> - El presente de subjuntivo regular e irregular - El imperativo negativo - Posición de los pronombres con imperativo <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutas históricas, de sol y playa, de peregrinaje. 	<p>marzo</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Escribir o presentar oralmente consejos sobre qué hacer para realizar un viaje que cumpla ciertos requisitos. - Conocer diferentes tipos de turismo y de rutas por los países hispanohablantes. 		
--	--	--

4. COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA

- Acquisire un comportamento autonomo e responsabile: riflettere sulle diverse problematiche culturali; acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro; imparare ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi; rispettare le regole di convivenza civile e l'ambiente circostante.
- Collaborare e partecipare: sviluppare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere; acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti; partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo.
- Acquisire e interpretare l'informazione: imparare ad analizzare un testo di vario genere.
- Individuare collegamenti e relazioni: collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze.
- Comunicare: perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere); potenziare la comunicazione scritta e orale; partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati.
- Risolvere problemi: abituarsi a scegliere o ad ideare una strategia risolutiva.
- Progettare: rispettare puntualmente le scadenze didattiche; abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti; saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo.
- Imparare ad imparare: acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale; acquisire un efficace metodo di studio; saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari; sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e progressivamente quelle di sintesi; acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello.

5. METODOLOGIA DIDATTICA

- Lo studio della lingua sarà affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando quindi molta rilevanza al lessico, alle strutture sintattiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

- Metodi operativi: lezione frontale e interattiva, lettura, analisi e traduzione di testi, esercitazioni di coppia o di gruppo, produzione di testi scritti e orali inerenti gli argomenti affrontati, elaborazione di ricerche e approfondimenti. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro gli studenti utilizzano anche gli strumenti della comunicazione.
- Per il recupero degli alunni insufficienti il docente propone delle attività per eliminare eventuali disparità riscontrate nei prerequisiti; inoltre interventi individualizzati sia scritti che orali per colmare in itinere eventuali lacune.

6. PROPOSTE MODALITÀ DI RECUPERO PER ALUNNI INSUFFICIENTI

Esercizi personalizzati mirati al recupero in itinere degli alunni insufficienti con particolare riferimento alle funzioni comunicative e alla correttezza grammaticale. Nello specifico verranno proposte spiegazioni ed esercitazioni aggiuntive anche in forma di lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie.

7. VERIFICHE

Tipologie

- Prove strutturate e semistrutturate; test di grammatica e comprensione orale/scritta; brevi composizioni di carattere personale; traduzione (frasi legate al lessico e alle strutture grammaticali studiate in classe); dialoghi.
- Il colloquio con gli studenti in classe è continuo, per cui ogni momento di coinvolgimento dell'alunno è momento di verifica delle sue capacità e conoscenze. Oltre, quindi, alle verifiche di tipo sommativo (sia orali che scritte), utili a verificare il grado di apprendimento, cioè il livello di assimilazione dei contenuti e l'acquisizione delle abilità specifiche, si svolgeranno anche verifiche informali di tipo formativo (sondaggi dal posto, controllo del lavoro domestico, ecc.) che avverranno sistematicamente, in modo da permettere all'insegnante di rendersi conto se vi sono stati progressi e se gli obiettivi sono stati raggiunti.

N° di verifiche minimo

1° PERIODO	4 prove
-------------------	---------

2° PERIODO	4 prove
-------------------	---------

8. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza grave 1-2-3	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO- giudizio di insufficienza grave 4	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO – giudizio insufficiente 5	LIVELLO BASE – giudizio nei limiti della sufficienza o pienamente sufficiente 6	LIVELLO INTERMEDIO – giudizio discreto 7	LIVELLO AVANZATO – giudizio buono 8	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo 9	LIVELLO AVANZATO – giudizio ottimo o eccellente 10
Le conoscenze nulle o molto carenti impediscono la comprensione e la produzione.	Produce testi carenti nel contenuto e disorganizzati con numerosi e gravi errori di grammatica che rendono la produzione in parte o del tutto incomprensibile Le informazioni più semplici non sono espresse in modo adeguato per la mancanza di lessico di base	Produce testi non adeguatamente organizzati e il contenuto mostra difficoltà di comprensione e produzione Produce testi contenenti diversi errori grammaticali anche gravi Il lessico usato non è adeguato e presenta anche errori di spelling	Produce testi il cui contenuto è sufficientemente organizzato e adeguato. Produce testi con alcuni errori grammaticali, non gravi, che permettono comunque la comprensione del contenuto Il lessico utilizzato è sufficiente per esprimere concetti semplici; presenta, comunque, qualche improprietà e alcuni errori ortografici	Produce testi che presentano informazioni pertinenti e adeguati alla consegna. Il linguaggio risulta abbastanza adeguato, sebbene vi siano alcuni errori grammaticali non gravi; si nota l'uso dei connettori . Il lessico utilizzato è abbastanza ampio, preciso, e corretto nell'ortografia.	Produce testi organizzati, scorrevoli. Il linguaggio utilizzato è chiaro, arricchito di connettori corretti; solo occasionalmente si trova qualche errore grammaticale. Il lessico risulta appropriato; con ortografia precisa e varietà di termini.	Produce testi ben organizzati e molto scorrevoli. Il linguaggio utilizzato presenta periodi ben articolati, connettori corretti e correttezza grammaticale.	Produce testi ben organizzati e molto scorrevoli, anche con elementi di originalità o spunti personali . Il linguaggio utilizzato presenta periodi ben articolati, connettori corretti e correttezza grammaticale.
L'alunno non comprende il quesito posto o l'attività proposta e non riesce a rispondere	L'alunno comprende con difficoltà il quesito posto o l'attività proposta e risponde in modo frammentario. Dimostra frequenti esitazioni; errori di grammatica e lessico. Pronuncia e intonazione risultano fortemente influenzate dalla lingua madre	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione orale; le sue conoscenze sono limitate e dimostra esitazione nell'esprimersi. La produzione presenta frequenti errori grammaticali e lessicali che ostacolano la comprensione. La pronuncia e l'intonazione sono influenzate dalla lingua madre	Benchè le conoscenze non siano sempre complete, la comprensione del messaggio risulta sufficiente. L'espressione orale si presenta talvolta esitante ma accettabile Vi sono errori di grammatica , ma non tali da impedire la comprensione di quanto detto e il lessico è semplice ma corretto Intonazione e pronuncia sono per lo più accettabili	La comprensione risulta adeguata, la comunicazione è abbastanza scorrevole. Vi sono alcuni errori di grammatica; il lessico è quasi sempre appropriato e l'alunno si esprime con l'apporto di alcuni spunti personali Pronuncia e intonazione sono abbastanza adeguate	La comprensione è buona; l'alunno si esprime con scorrevolezza La grammatica è corretta anche quando vengono utilizzate strutture più articolate; il lessico è vario e adeguato Pronuncia e intonazione sono adeguate	La comprensione è ottima; l'alunno mostra di saper interagire in modo efficace e con apporti personali . La grammatica è corretta, il lessico appropriato. Intonazione e pronuncia sono corrette.	La comprensione è ottima; l'alunno mostra di saper interagire in modo efficace e con apporti personali . La grammatica è corretta, il lessico appropriato anche con l'uso di espressioni idiomatiche. Intonazione e pronuncia sono corrette

IL COORDINATORE

Barbara Beckers